

## UN STAGE THEMATIQUE DE TRAVAIL A DEUX?

(par Alexandre Paume, responsable cours du mardi soir)

Puisqu'il n'est déjà pas aisé, à notre époque et dans notre culture, de se toucher, nous sommes généralement amenés à penser qu'entrer en contact avec l'autre par une pratique martiale est encore plus éloigné de nos mœurs, et difficile d'accès. Oui Mais:

Nous allons entrer en contact, justement;  
nous allons prendre le temps.

A ce niveau, peu de distinctions entre pratiquants aguerris et grands débutants... Il y a laissée une chance dans notre école pour que tout soit nouveau à chaque fois, et que nous en prenions conscience. Cette chance, c'est la lenteur, l'écoute, le contact, qui se substituent à la brutalité ordinaire, fruit de notre ingérence émotionnelle. Lenteur, écoute, contact, oui mais efficacité, même au niveau débutant. C'est que le travail à deux assume également la lourde responsabilité de nous empêcher de rêver. Il est une absolue nécessité dans notre pratique, c'est pourquoi nous l'aborderons avec le plus de tact possible;

car si former un poing peut paraître surréel pour certains et certaines,  
et normal, quotidien pour d'autres,

*nous allons voir que personne, de toute façon, ne sait par exemple en quoi consiste un poing de taïchi.*

***Que personne ne sait*** (et nous prenons cet exemple comme étant représentatif de l'ensemble de la relation martiale) ***qu'un poing de taïchi reste une main ouverte.***

Concrètement. Physiquement. Pragmatiquement  
et relationnellement.

**Nous ne pratiquons pas pour devenir des guerriers, mais pour la santé.**

Cela dit, la grande santé promise par le taïchi passe par des chemins si précis qu'il nous faudra être bien réveillés, conscients de nos gestes, afin d'approcher le mouvement. La lenteur suppose encore plus d'efforts à fournir, mais des efforts d'un autre genre: ceux qui tendent à nous éveiller.

En cela, nous allons nous entraîner au passage des passes étroites, en commençant par le niveau zero: contacter l'autre, ralentir, écouter, former un poing, pratiquer, pratiquer, dans la légèreté et l'acuité.

entre le toucher, le contact, le "poing"  
il y a une distance à réduire  
à apprivoiser, à connaître et à comprendre.

martial?